

1983

Le 7 avril 1983 le film "Wild Style" apparait la première fois sur la chaîne allemande ZDF. Inspiré par ceci les premiers Graffiti biennois, comme par exemple le mur "DST" de Marco Mesot à la Winkelgasse, apparaissent en Mai / Juin de cette année.

Fredi Breaker, MC Robot, T-Xro, Mr. Break et Mr. Zulu forment le premier crew de danse biennois, les "Break Brothers". Après que "Flashdance" passait au cinéma en Septembre, les "Break Brothers" se montraient de plus en plus en dansant ensemble devant le palais des congrès.

Lors de la première cinématique de "Wild Style" en automne 1983 le premier article Hip Hop apparaissait dans le Bieler Tagblatt. Dans la même période Cap a peint son mur "Smurf" à la Waffengasse au centre ville.



En automne les new yorkais Kid Terrific et X-Tro, vainqueurs du "Radio KTU Breakdance Contest", étaient en Suisse pour enseigner à l'école de danse Jazzeria à Zurich. Leur tour du pays les a aussi amené à Bienne et performant à la discothèque Abraxas.



1983

Am 7. April 1983 läuft "Wild Style" zum ersten Mal im ZDF. Wohl nicht zuletzt inspiriert durch den Kultfilm entstehen im Mai / Juni die ersten Bieler Graffiti, wie zum Beispiel das "DST" Piece von Marco Mesot in der Winkelgasse.

Fredi Breaker, MC Robot, T-Xro, Mr. Break und Mr. Zulu formieren sich zu Biels erster Tanzcrew "Break Brothers". Nachdem der Film "Flashdance" im September im Kino lief, zeigten sich die "Break Brothers" immer häufiger beim gemeinsamen Tanzen vor dem Kongresshaus.

Zur Kinopremiere von "Wild Style" im Herbst 1983 erscheint im Bieler Tagblatt der erste Hip Hop Artikel. Im selben Zeitraum entsteht das "Smurf" Piece von Cap an der Waffengasse im Stadtzentrum.



Im Herbst besuchten Kid Terrific und X-Tro aus New York, die Gewinner des "Radio KTU Breakdance Contest", die Schweiz um in der Zürcher Tanzschule Jazzeria zu unterrichten. Auf Ihrer Reise durchs Land machten sie auch Halt in Biel und performen in der Disco Abraxas.

